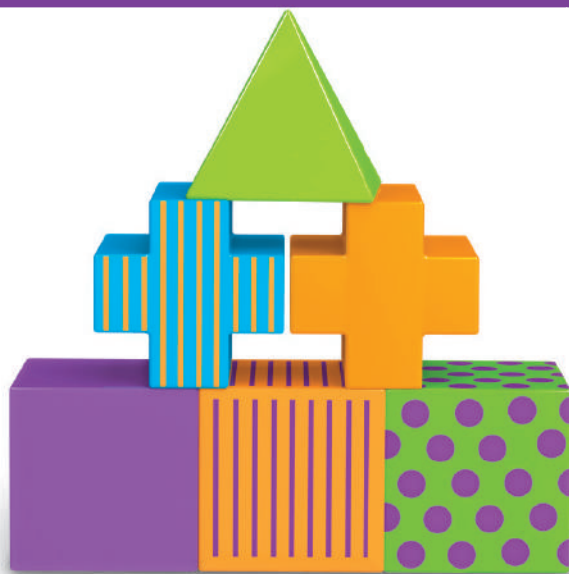


15



Как изменится данная конструкция, если единожды перевернуть каждый элемент?

©Learning Resources, Inc.

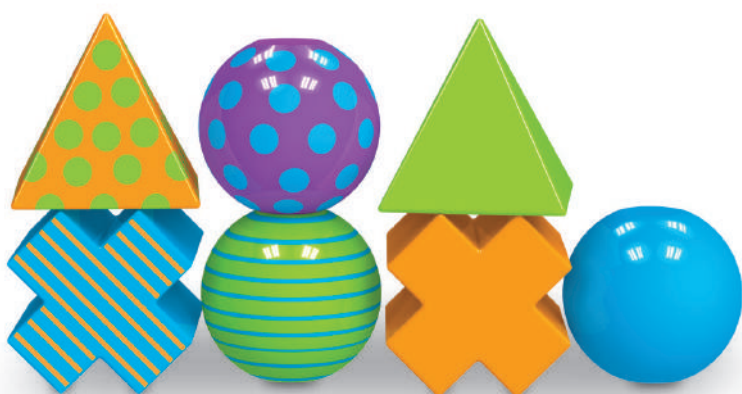
16



Используя самую высокую башню в качестве линии симметрии, чтобы вы добавили и изменили для того, чтобы создать симметричную конструкцию?

©Learning Resources, Inc.

21



Останется ли конструкция устойчивой при условии, что крестики будут обращены в другую сторону?

©Learning Resources, Inc.

22

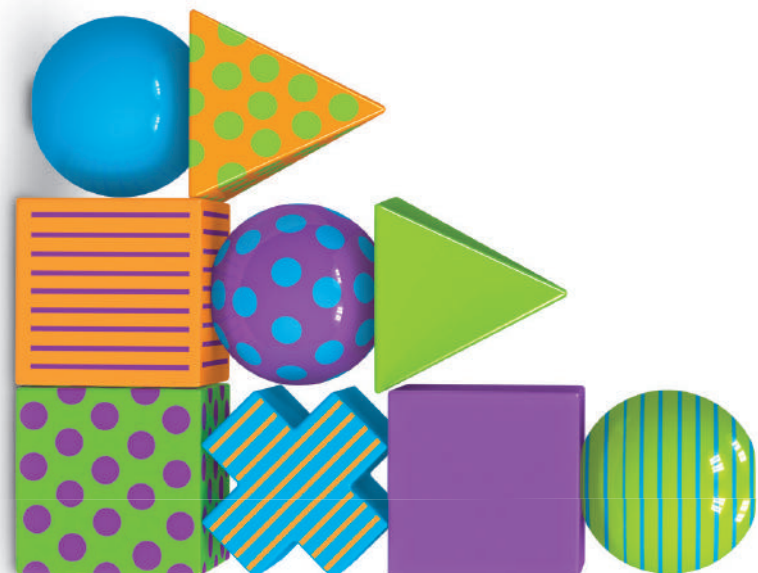


Преобразуйте композицию таким образом, чтобы пирамида оказалась в нижнем ряду.

©Learning Resources, Inc.

33

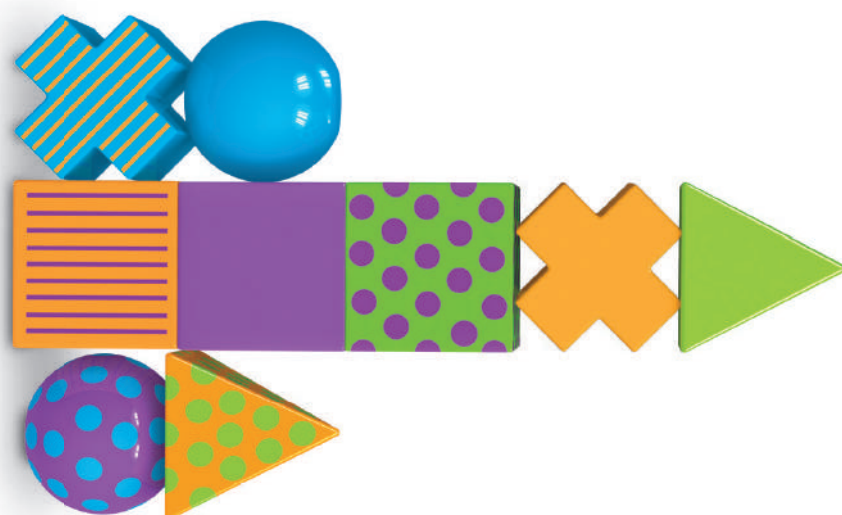
Передвигайте элементы данной композиции для того, чтобы сконструировать 3 столбца, с одним характерным отличительным признаком в каждом.



©Learning Resources, Inc.

34

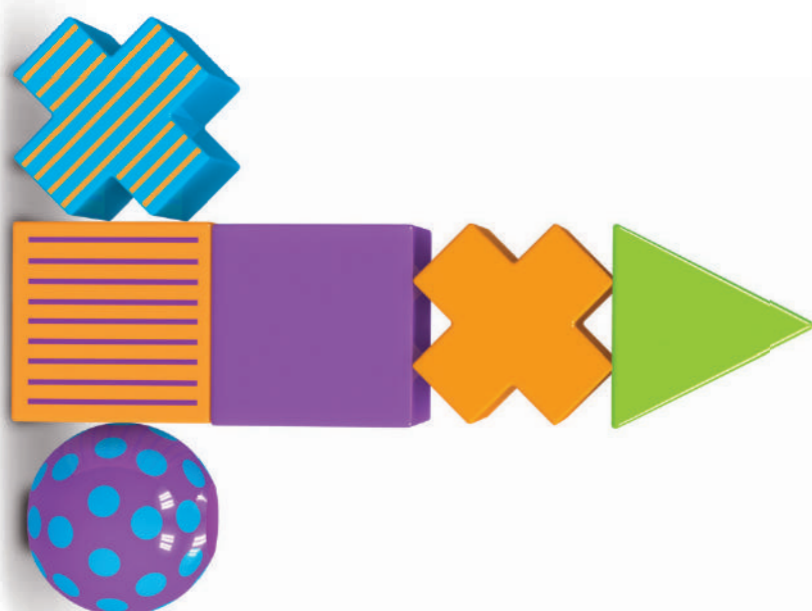
Передвигайте элементы данной композиции для того, чтобы сконструировать 3 столбца, с одним характерным отличительным признаком в каждом.



©Learning Resources, Inc.

25

Преобразуйте данную композицию в симметричную структуру.



©Learning Resources, Inc.

26



Каким образом следует изменить данную композицию для того, чтобы сохранить структуру 2*3 и при этом, чтобы элементы каждого из трех столбцов были наделены общим признаком?

©Learning Resources, Inc.